

## ZAPISNIK

**4. sjednice** Upravnog vijeća Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog održane 22. ožujka 2022. godine s početkom u 16,30 sati u prostorijama KDVL, soba 133.

Sjednici su prisustvovali članovi Upravnog vijeća:

*gosp. Goran Končar, predsjednik*

*gđa. Urša Raukar – Gamulin,*

*gđa. Sanja Volić Radić,*

*gđa. Anita Tokić,*

*gosp. Boris Arbutina,*

*gđa. Marina Smolić – Ročak, predstavnik sindikata KDVL bez prava glasa,*

*te gosp. Dražen Sirišćević, ravnatelj*

### DNEVNI RED:

1. Prihvaćanje Zapisnika 3. sjednice Upravnoga vijeća
2. Izvještaj o radu za 2021. godinu (pismeno)
3. Plan rada za 2022. godinu (pismeno)
4. Dokumentacija svih radova koji su izvođeni u Dvorani u zadnjih 10 godina s naglaskom na dozvole Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode
5. Izvještaj o sastanku sa zaposlenicima
6. Izmjene i dopune Financijskog plana prihoda i rashoda za 2022. godinu (rebalans)
7. Donošenje Odluke o drugim izmjenama i dopunama Plana nabave za 2022. godinu
8. Donošenje Odluke o provođenju postupka javne nabave
9. Donošenje Odluke o provođenju postupka jednostavne nabave – dvije Odluke
10. Donošenje Odluke o prestanku ugovora o radu zbog odlaska u starosnu mirovinu za gđu. Minku Matanić
11. Donošenje Odluke o suglasnosti za sklapanje ugovora o nastupu Carminho
12. Odluka o izmjenama i dopunama Statuta KDVL
13. Razno

*Gospodin Goran Končar, predsjednik Upravnog vijeća pozdravlja sve prisutne, otvara sjednicu te se dnevni red sjednice jednoglasno prihvaća.*

#### Ad.1)

*Nakon primjedbi gđe. Tokić na njezine interpretacije u članku 2., prihvaćene su njezine izmjene. Uz napomene ravnatelja koji ispravlja tvrdnju gđe. Tokić da se „iz ponude programa maknuo Jazz u Lisinskom i Mladi u Lisinskom“. Organizatori tih programa su na žalost samoinicijativno napustili Lisinski. Također ispravlja konstataciju gđe. Tokić da „održavanje i investiranje u Dvoranu pada u drugi plan“. Tu konstataciju demantira usvojeno Financijsko izvješće za 21. godinu iz kojega je vidljivo da je Dvorana ostvarenim vlastitim prihodom uložila u energiju i investicijsko i tekuće održavanje cca 1.2 milijuna kuna više od vlasnika, Grada Zagreba, čija bi to trebala biti temeljna zadaća.*

*Zapisnik 3. sjednice Upravnog vijeća jednoglasno je usvojen i prihvaćen.*

*Gosp. Končar predlaže kako ubuduće ne bi dolazilo do komplikacija u interpretaciji, odnosno rečenoga na sjednicama, da se od sljedećeg puta sjednice snimaju te zamolio da se riješi način snimanja. Svi članovi Upravnoga vijeća suglasni su sa snimanjem sjednica.*

#### **Ad.2), Ad.3)**

*Upravno vijeće zaprimilo je u pisanom obliku od strane Ravnatelja Izvještaje o radu za 2021. godinu, kao i Plan rada za 2022. godinu zasebno za sve tri službe, odnosno Službe zajedničkih poslova, Programske službe i Službe programske tehnike i održavanja.*

*Gđa Raukar Gamulin moli da se ta zasebna Izvješća i Planovi objedine u jedan dokument što će u konačnici činiti ravnateljevo Izvješće o radu za 2021. godinu i Plan rada za 2022. godinu te da se isto pripremi za sljedeću sjednicu Upravnoga vijeća.*

*Upravno vijeće jednoglasno se slaže s predloženim.*

#### **Ad.4)**

*Vežano na Izvođene radove u Dvorani u zadnjih deset godina gosp. Arbutina izvještava o istim, još od 1990. godine kojih ima dosta. Što se tiče radova za sanaciju na visokom prizemlju u dijelu srednje garderobe, ističe kako nije pronašao suglasnost Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode. Također ističe kako ista ne postoji ni za radove za uklanjanje komentatorskih kabina u Velikoj dvorani, uklanjanje manuala orgulja na pozornici Velike dvorane kao i za radove ispod lijevog stepeništa na glavnom ulazu.*

*Gosp. Končar govori kako se on još sjeća da su komentatorske kabine postavljene još za potrebe održavanja Eurosonga te da su uništile akustiku Dvorane s čime se ravnatelj slaže te naglašava kako je njihovo uklanjanje bilo vraćanje u prvobitno stanje.*

*Ravnatelj napominje kako je postavljanje istih onda za potrebe Eurosonga bilo bez suglasnosti tadašnjeg Zavoda s čime se gosp. Končar slaže.*

*Gosp. Arbutina slaže se da je uklanjanjem komentatorskih kabina Velika dvorana vraćena u prvobitno stanje.*

*Ravnatelj ističe kako ne postoji suglasnost Zavoda za niz radova i brojnih intervencija u Dvorani, pa tako npr. ni za prostor ZF dolje u prizemlju. Referira se na radove vezane uz sanaciju kod garderoba te napominje kako je osnovna zamisao ponovno bila vraćanje istih, nakon intervencije 1990. godine iz vremena Eurosonga, u izvorno stanje s čime se gosp. Arbutina slaže. Na to gosp. Arbutina ističe da se odnekud pojavila ideja za nekakav lounge bar te da je u prvobitno stanje vraćeno samo 2/3 prostora, a 1/3 ne.*

*Ravnatelj objašnjava kako se usmeno razgovaralo s tadašnjim pročelnikom Zavoda i usmeno dogovorilo da se uz radove uklanjanja devastiranog garderobnog prostora iz 90-tih godina, osmisli novi ugostiteljski prostor za posjetitelje. Gđa. Raukar Gamulin smatra kako usmeni razgovori i dogovori nemaju snagu pisane suglasnosti.*

*Ravnatelj obavještava kako je pristiglo pisano negativno stručno mišljenje Zavoda te kako je u pripremi odgovor na isto. Gđa Raukar Gamulin moli da se članovima vijeća pošalje stručno mišljenje kao i odgovor kada bude spreman.*

*Gosp. Arbutina tvrdi da se projekt za uređenje garderoba tek naknadno pojavio, kako ga su ga on i gđa. Tokić tražili te da je urudžbiran tek prije nekoliko dana.*

*Ravnatelj na to odgovara da mu nije jasno kako su mogli biti obavljene radovi u Dvorani, u koji su bili uključeni djelatnici tehničke službe pa i sam Voditelj te kako je moguće da se događaju građevinski radovi o kojima odgovorne službe ništa ne znaju.*

*Gđa. Raukar Gamulin traži za sljedeću sjednicu specifikaciju svih troškova radova na garderobama koji su se dogodili bez suglasnosti Zavoda.*

#### Ad.5)

Gđa. Smolić Ročak govori kako je bila slobodna sastaviti bilješke sa održanog sastanka te ih prosljedila članovima Upravnoga vijeća budući da iste nije dobila. Napominje kako je možda slučajno nešto izostavila, nemamo predstavnika radničkog vijeća.

Na to Ravnatelj je ustvrdio da je nekorektno bilo bez njegove suglasnosti sastavljati zapisnik o sastanku koji je on osobno sazvaio te je njegov zadatak bio izvijestiti Upravno vijeće o svemu. Ne slaže se sa sadržajem predstavljenog zapisa.

Gđa. Smolić Ročak i gđa Tokić govore da je sastanak odmah krenuo u krivome smjeru i da je mnogo ljudi šutjelo. Na to ravnatelj odgovara da ljudi nisu šutjeli nego govorili o svojim problemima, a osnovne probleme nisu vidjeli u tezama anonimnog pisma jer su samo tri upita bila vezana na tu temu i ravnatelj je na njih izravno odgovorio. Najviše se razgovaralo o problemu klimatizacije, vlasništvu Dvorane, EU fondovima, ne zapošljavanju čistačica, koeficijentima, sistematizaciji, stimulacijama, radu sindikata, preseljenju MIC-a, Statutu Dvorane, itd.

Na sastanku je zaključeno da će se nastaviti razgovarati i dogovarati novi sastanci. Ravnatelj je još jednom pozvao sve djelatnike da mu se i osobno jave neovisno o zajedničkim sastancima s problemima koje imaju te još jednom napomenuo da su njegova vrata uvijek otvorena.

#### Ad.6)

Na sjednicu se poziva gosp. Josip Tokić koji obrazlaže izmjene i dopune financijskog plana prihoda i rashoda za 2022. godinu, odnosno rebalans plana. Rebalansom se utvrđuju razlike između planiranih vlastitih sredstava u prvom financijskom planu koji je bio izrađen u listopadu 2021. godine. Predlaže se uvećanje vlastitih sredstava sa 7.200.000,00 na 9.500.000,00 kuna.

Razlog rebalansu je planiranje 20% sredstava vlastitih prihoda za podmirivanje izdataka za tekuće i Investicijsko održavanje te nabava nove opreme i postrojenja Dvorane jer su gradska sredstva koja primamo nedostatna i za najnužnije potrebe.

Također, napominje kako Gradski ured do današnjeg dana ima nepodmirene obveze prema Dvorani u iznosu od cca 1.200.000,00 kuna.

Upravno vijeće jednoglasno prihvaća izmjene i dopune financijskog plana prihoda i rashoda za 2022. godinu, odnosno rebalans plana u ukupnom iznosu od 30.000.000,00 kuna, od kojih su proračunski prihodi ostali nepromijenjeni u iznosu od 20.500.000,00 kuna, a vlastiti su promijenjeni sa 7.200.000,00 kuna na 9.500.000,00 kuna.

Ravnatelj još jednom upozorava na činjenicu da Grad premalo ulaže u održavanje i razvoj Dvorane te da se Lisinski sve više pretvara u Investitora umjesto Grada.

#### Ad.7)

Upravnom vijeću dostavljene su Odluke o drugim izmjenama i dopunama Plana nabave za 2022. godinu.

Gđa. Tokić obrazlaže o izmjenama i dopunama plana nabave koje se usklađuju sa rebalansom financijskog plana za 2022. godinu.

Upravno vijeće jednoglasno je suglasno s istim te prihvaća prijedlog Odluke.

#### Ad.8)

Upravnom vijeću dostavljen je prijedlog Odluke o provođenju postupka javne nabave za predmet nabave audio pojačala za Veliku dvoranu procijenjene vrijednosti u iznosu od 514.000,00 kuna.

Temeljem stručnog mišljenja Zavoda za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, a zbog trenutnog stanja starosti i nemogućnosti održavanja, kao i nabavke rezervnih dijelova ono ne može zadovoljiti zahtjeve današnjih izvođača te dovodi i do mogućnosti otkazivanja izvedbi ili povećanja troškova dopremanjem, privremenom instalacijom i ugađanjem audio opreme izvan instaliranog audio sustava Dvorane. Stoga se Upravnom vijeću predlaže na prijedlog ravnatelja da se u što kraćem roku provede postupak javne nabave za navedeno. Sredstva za nabavu su predviđena u Financijskom planu i Planu nabave za 2022. godinu, a u ime Dvorane postupak javne nabave provest će Gradski ured za financije i javnu nabavu temeljem naloga gradonačelnika.

Upravno vijeće jednoglasno prihvaća prijedlog Odluke.

#### Ad.9)

Upravnom vijeću dostavljen je prijedlog Odluke o provođenju postupka jednostavne nabave za predmet nabave sustava za digitalnu distribuciju sadržaja za Veliku dvoranu, procijenjene vrijednosti u iznosu od 127.000,00 kuna bez PDV-a, kao i nabave mrežne komunikacijske opreme za Veliku dvoranu, procijenjene vrijednosti u iznosu od 91.000,00 kuna bez PDV-a. Temeljem stručnog mišljenja Zavoda za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, a zbog trenutnog stanja starosti i nemogućnosti održavanja, kao i nabavke rezervnih dijelova ono ne može zadovoljiti zahtjeve današnjih izvođača te dovodi i do mogućnosti otkazivanja izvedbi ili povećanja troškova dopremanjem, privremenom instalacijom i ugađanjem audio opreme izvan instaliranog audio sustava Dvorane. Stoga se Upravnom vijeću predlaže na prijedlog ravnatelja da se u što kraćem roku provede postupak jednostavne nabave za navedeno. Nabava je planirana u Planu nabave za 2022. godinu, sredstva planirana u financijskom planu za 2022. godinu, a u ime Dvorane postupak javne nabave provest će Gradski ured za financije i javnu nabavu temeljem Zaključka gradonačelnika.

Upravno vijeće jednoglasno prihvaća oba prijedloga Odluka.

#### Ad.10)

Upravnom vijeću dostavljen je prijedlog Odluke o prestanku Ugovora o radu za djelatnicu gospođu Minku Matanić koja je obavljala poslove radnog mjesta Administrator Programske službe zbog odlaska u zasluženu starosnu mirovinu s danom 17. travnja 2022. godine. Ravnatelj ističe da je Gradskome uredu poslao molbu o produljenju radnog odnosa gđe. Minke Matanić do kraja kalendarske godine, radi opravdanih potreba. Molba na žalost nije prihvaćena.

Upravno vijeće jednoglasno prihvaća prijedlog Odluke.

#### Ad.11)

Upravnom vijeću dostavljen je prijedlog Radnog naloga za održavanje koncerta fado pjevačice Carminho. Dvorani Lisinski ukazala se prilika da sklopi ugovor s agencijom Ruela Music Management LDA, za koncert u Velikoj dvorani 2. listopada 2022. godine. Nastup će biti ostvaren u suradnji s Veleposlanstvom Portugala u Hrvatskoj, koje će pokriti dio troškova nastupa.

Plan isplate honorara koncerta predviđeno je:

- [REDACTED] leto do 5. rujna 2022. godine
- [REDACTED] leto do 3. listopada 2022. godine

Upravno vijeće je suglasno te se jednoglasno donosi odluka o sklapanju ugovora za koncert s agencijom Ruela Music Management LDA te plaćanje predujma u iznosu od [REDACTED] najkasnije do 5. rujna 2022. godine te je za istu potrebna suglasnost gradonačelnika obzirom da vrijednost ugovora prelazi iznos od [REDACTED] kuna.

Upravno vijeće jednoglasno prihvaća prijedlog Odluke.

Također, Ravnatelj upoznaje Upravno vijeće o problemu sa ZAMP-om, o visini njihovih troškova, odnosno kako smo kod nedavno održanog koncerta Berlinske filharmonije od ostvarene zarade od cca 130.000,00 kuna gotovo u visini pola iznosa dobili račun ZAMP-a. Napominje kako ima namjeru zatražiti sastanak s direktorom te pokušati razgovarati o smanjenju tih troškova.

Gosp. Končar također predlaže da se napravi sastanak na kojemu će se porazgovarati o smanjenju troškova ZAMP-a po koncertima, a ostali članovi slažu se s istim.

#### Ad.12)

Vezano na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta KDVL prijedlog gđe. Raukar Gamulin je da se pričekava dok se ne završi sabrska procedura, ali da se jednim laganim i mirnijim tempom nastavi raditi na tome.

Da se sastave primjedbe i svatko pisano dostavi svoje mišljenje.

Ravnatelj je izrazio suglasnost i najavio uz dopune Statuta i izmjene sistematizacije koje će se usaglašeno pripremati i koje bi trebale uz novi Statut unaprijediti poslovanje.

#### Ad.13)

Gosp. Končar predlaže da se održi zajednički sastanak Upravnih vijeća KDVL i ZF, na što gđa. Raukar Gamulin govori kako je trenutno u tijeku izbor za ravnatelja ZF, pa da je najbolje pričekati da to završi. Odlučeno je da se pričekava do imenovanja ravnatelja ZF te da se onda održi zajednički sastanak oba Upravna vijeća kako bi se regulirala obostrana suradnja te prava i obveze.

Svi članovi Upravnoga vijeća suglasni su s prijedlogom.

\*\*\*

Ravnatelj izvještava Upravno vijeće kako smo već neko vrijeme u pregovorima za održavanje koncerta Placida Dominga u Lisinskom u studenom ove godine, no da se dogodilo da je bez provjere raspoloživosti slobodnih termina, kao i datuma u Dvorani stigao dopis Gradskog ureda o javnim potrebama za održavanje Dana Orisa u istom terminu. Napominje kako je to prvi put da se to dogodilo na takav način, bez prethodne komunikacije. Do sada je Oris uvijek plaćao najam Dvorane za održavanje Dana Orisa. Napominje kako Oris još ima financijskih neplaćenih obveza prema Dvorani iz prošle godine, a sada se odjednom pojavila odluka o besplatnom terminu u ovoj godini.

Gđa. Raukar Gamulin nadovezuje se na isto te govori kako će razgovarati s gosp. Korlaetom o tome da se izmakne termin Orisa na neki drugi zbog održavanja koncerta Placida Dominga.

Upravnom vijeću dostavljen je prijedlog Radnog naloga za održavanje koncerta Placida Dominga uz Simfonijski orkestar HRT-a. Dvorani Lisinski ukazala se prilika da sklopi ugovor s agencijom Arlosi Management za koncert u Velikoj dvorani 12. studenoga 2022. godine.

Plan isplate honorara koncerta predviđeno je:

- [REDACTED] neto po potpisu ugovora
- [REDACTED] neto nakon koncerta

Upravno vijeće je suglasno te se jednoglasno donosi odluka o sklapanju ugovora za koncert s agencijom Arlosi Management te je za istu potrebna suglasnost gradonačelnika obzirom da vrijednost ugovora prelazi [REDACTED], a ugovorom je predviđeno i plaćanje predujma [REDACTED] troškova.

Upravno vijeće prihvaća prijedlog Odluke uz napomenu gosp. Končara da mu se čini velik honorar Orkestra da da ga pokušamo sniziti.

\*\*\*

Ravnatelj također obavještava Upravno vijeće o otkazanom terminu koncerta Anna Netrebko & Yusif Eyvazov – Opera D'Amore od strane organizatora, a koji se trebao održati 9. travnja. Temeljem potpisanoga ugovora o otkazivanju koncerta Dvorana zadržava pravo od 80 % uplaćenih sredstava, a preostalih 20% je vraćeno organizatoru.

Napominje kako se organizator na isto žalio i prijeti tužbom. Tvrdi da je koncert otkazan radi više sile, s čime Lisinski nije suglasan. Pravna služba Dvorane treba pažljivo razmotriti slučaj. Gđa Raukar Gamulin napominje da ne ulazio u nepotrebne sudske sporove ukoliko nismo sigurni u rezultat.

\*\*\*

Ravnatelj obavještava Upravno vijeće i o pripremama za proslavu 50. obljetnice Dvorane u prosincu 2023. godine te da će u skorije vrijeme biti obaviješteni o svemu i dobiti materijale. Priprema se realizacija TV emisije – filma, izrada monografije i poseban glazbeni program. Nada se da će Dvorana tom prigodom dobiti dodatna sredstva ne samo za programske aktivnosti nego i da će Grad uložiti sredstva za potrebnu novu tehničku opremu kako bi Lisinski obljetnicu primjereno dočekaao.

\*\*\*

Gđa Raukar Gamulin još jednom podsjeća da se čim prije riješi status oko objava potrebnih materijala na web stranicama, na što se gđa. Tokić nadovezuje da ona s gđom. Bosnić radi na tome.

Sjednica je završena u 19,10 sati.

Zapisničar  
Petra Mavrin



Predsjednik Upravnog vijeća  
Goran Končar



Ur.br. 761/2-22.  
U Zagrebu 29. ožujka 2022. godine